

# LUNAR
## THE SILVER STAR

**WORLD GUIDE** 6月12日に発売決定！「LUNAR」の魅力をすべて見せる！



ゲームアーツ／6月12日発売／7,800円／RPG／CD-ROM


『BEEP! メガドライブ』1992 年 5 月号付録


キャラクターデザイン / 窪岡 俊之

# LUNAR THE SILVER STAR

ゲームアーツ/6月12日予定/7,800円/RPG/CD-ROM

## LUNARワールドを総ざらい

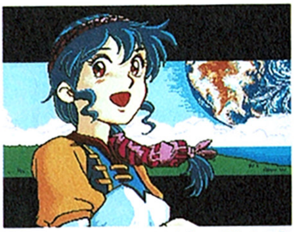
発売日が決まらずヤキモキさせてた「LUNAR」だけど、ついに6月12日発売に決定したぞ。新しい情報も着々と到着している。てなワケで今月はたっぷりとページを用意して総括と最新情報をともにドンといってみましょう！

## いよいよ発売間近！ LUNARの魅力10大ポイント

待望の新作ゲームの上位を走り続ける「LUNAR」。MEGA-CDのオリジナルRPG大作ということで、みんなの期待度は計りしれないと思う。

ゲームアーツにとってMEGA-CDのRPG 1作目ということで多少の荒さは目につくかもしれないが、実際に完成しつつあるゲームを見てみると,MEGA-CDの機能を生かした、みんなの期待を裏切らないなかなかのゲームに仕上がっているぞ。

魅力的なキャラクター、主題歌とアニメーションのマッチしたオープニング、早くスムーズなスクロール、大量の美しいグラフィック、肉声入りの中デモ、さまざまに変わる音楽、さらには全く新しい3D戦闘シーンと、オーソドックスなRPGの王道を踏まえた中にも多くの斬新な試みを含んだこのゲームは、MEGA-CDのRPGの歴史に新たな一頁を加えることとなるだろう。



窪岡俊之氏のキャラ、鈴木俊二氏演出によるビジュアルもクオリティ、高いぞ！



この斬新な戦闘システムでゲシゲシとモンスターをやっつけたいね！

制作も最終段階を向かえ、後は最終的なバランス調整の仕上がりに期待するばかりだ。そんな「LUNAR」をプレイすることを考えると今からムズムズしてくるよね。今回はそんな「LUNAR」の多くの魅力を10のポイントに分けて紹介してみた。

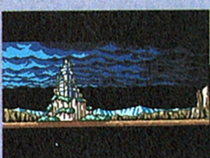
気合いを入れてガシガシ読んでみてくれ。

## 1 オープニングが凄い

オープニングアニメに関しては何度もお伝えしてるけど、窪岡キャラが画面狭しと動きまわるオープニングは、パンチのきいた主題歌とあいまって必見のデキ。壮大なドラマが始まるという雰囲気が、いざゲームを始めようとする君の気分をモリモリ盛り上げること間違いなしだ。ルーナやアレスたち、キャラクターの表情が生き生きとしていてまたいいんだ。期待しててくれ。ゲームをロードする前に毎回見れば(飛ばせるけどね)連続TVアニメのノリだね。




重厚なタイトル画面。今、壮大な物語が始まる。





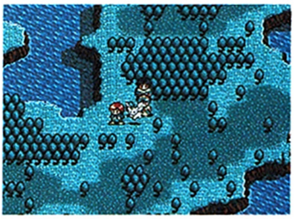






## 2 フィールドはとにかく広い

フィールド画面はとにかく気持ちいいほど広い。ただ広いだけならちょっと困ったゲームだがそこは大丈夫。キャラの動きも素早く、障害物もよけて歩いてくれる。またエンカウント率も低めに抑(おさ)えられる予定だから、速いスクロールで広いマップをスイスイと景色を楽しみながら旅することになる。



このフィールドの広さはこれだけで、うーんまさに大作RPGと思わせるものがある。




スルメみたいに話すほど味のあるセリフが出てくるぞ。

## 3 登場キャラとたくさん話をしよう

「LUNAR」のキャラはメインのキャラもただの街の人も、とにかくよくしゃべってくれる。いったんしゃべり終わっても、それで終わりと思わずにドンドンAボタンを押してみよう。みんないろいろいってくれると思うよ。意外な情報があるかも？

## 4 音楽を楽しもう




美少女の歌声はまさに心のオアシスですたい。

MEGA-CDの音の魅力は「LUNAR」でも存分に楽しめる。森、洞窟、塔そして各街や村もそれぞれ特徴的な音が鳴るのだ。さらには戦闘の音やデモの音、踊り娘の歌なんてのもあるぞ。



街の音楽は明るくにぎやか。



戦闘の音楽は３段階に変化する。熱いぞ！

## 5 デモもあるでよ



中デモの音とグラフィックのハーモニーが作り出す迫力がたまらない。




重要なキャラクターに初めて会ったときにはこんなデモが出るんだ。

「LUNAR」では出会いや別れ、大きなイベントのときなどにデモが入る。ラムスとの話、ルーナとの歌のシーン、白竜との出会いなど、ゲームの要所要所で入るこのデモが、臨場感を盛り上げ、目を楽しませてくれることだろう。後半に行けば行くほどデモの数も多く派手になるようだぞ。




お店の中には品物がいっぱいだ。あれもこれもほしいでよ。

## 6 お店もいろいろ

基本的にショップは武器屋、雑貨屋、防具屋で、このゲームには宿屋のシステムはない。面白いところでは魔法屋なんていうのがあって、魔法を覚えさせてくれるんだ。楽しみ楽しみ。




魔法屋では本当に魔法を覚えさせてくれるのかな。本当ならぜひ行ってみたい！

## 7 イベント関係はAボタンでOK



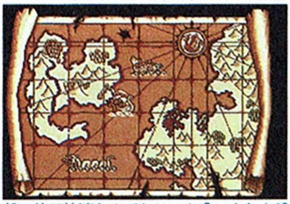
アイテムも使いたいところでAボタンを一発ポンと押せばOKなんだ。

「LUNAR」では、ある地点でアイテムを使うなどのイベントがらみの操作は基本的にAボタンを押せばいいように作られている。アイテムを取るときや人にアイテムを渡すときなど、アイテムを使う必要がある場所や、怪しい場所にきたら、すかさずAボタンを押してみよう。きっとすぐさま効果が現れるに違いない。いちいち手持ちのアイテムを選択して使う手間がなくて便利だよね。



きこりにオノを渡すのも前に行きAボタンでOK！

## 8 乗物もいろいろあるんです


船の旅は快適なんでしょーか？　もしや船酔いでHPが落ちたりして！

アレスたちは旅の途中でいろいろな乗物に乗ることになる。「LUNAR」の世界の乗物というと基本的には船ぐらいしかないと思われがちだ。だけどマイト、バタネンの二大博士の作った機械の乗物が物語上関わってくる。いろいろな乗物が登場してくるわけだ。オープニングの飛行船はとても印象的だけれど、いつになったら乗れるようになるんだろうね？　気球があるぞ。


飛行船には早いとこ登場願いたいね。ラクしたいっス。


メリビアの街はまさに温暖な港街っつー感じだね。

ナンザスもこれまた関所の決定版って感じの構造だ。

## 9 多様な街並に注目！

大容量が生きているいい見本がこの多様な街並だ。農村ブルグ、港町サイス、商業都市メリビア、魔法都市ヴェーン、ナンザスの関所などそれぞれの村や街が、まったく違った美しいドット絵で個性的に表現されている。他の街や村も楽しみだね。


湖の村ランはブルグ村によく似てほのぼのしてる。

ヴェーンはまさに魔法都市。重厚な雰囲気だよん。

## 10 動きまくりの新戦闘システム



初めのうち魔法の使えないアレスたちはザコモンスターにも手を焼くかも。

後にも書くけど、「LUNAR」の新しい戦闘システムは凄い！ワサワサ、ニョロニョロ、グニョグニョとよく動くモンスターとそれを迎え討つパーティーキャラが入り乱れて激しい戦いを繰り広げるのだ。まさに見ているだけで楽しいバトルロイヤルだ。これに派手な魔法が加わるとなると、ストーリーそっちのけで戦闘にのめりこんでしまうかもしれないぞ。


戦闘はノリノリでバキバキ戦えばよいのじゃ！

# 序盤のストーリーはこうなのだ！

このコーナーではゲームの序盤、アレスたちが白竜に会い、そしてゴートの森にたどり着くまで順に紹介していこう。




## ブルグ村



羽の生えた猫のような動物ナルはアレスの一番の友達だ。いつも一緒にいるよ。



ラムスは村長の息子でアレスより少し年上の幼なじみだ。

この物語はブルグ村の英雄ダインの墓から始まる。アレスがダインの墓をお参りしていると、ナルがアレスを追いかけて飛んできた。ナルはお墓のお参りばかりしているアレスにつまらないよとボヤくのだった。そして村に向かって歩き出すとラムスがやってきて、白竜の洞窟にダイヤがあるとアレスを冒険へ誘う。村に戻るとルーナが歌の練習のために泉で待っているという話だ。アレスは冒険に魅かれる気持ちを抑えたままルーナの待つ泉へ向かうのだった。




村の人はアレスを子供の時から知っている人ばかりだ。

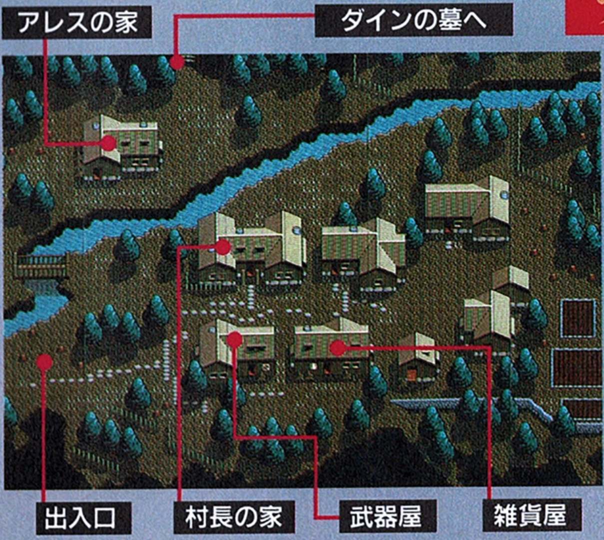



お父さんとお母さんにはお世話になります。感謝！




ルーナは泉で待ってるって話だ。スタコラ行こう。

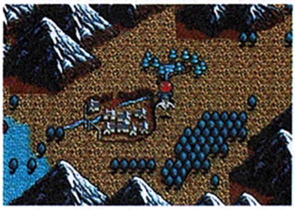
## ブルグ村完全ガイド




山間部に位置する開拓農民の村、ブルグは、どこにでもある平和な小さな村だ。村の左上には英雄ダインの墓があり、右上にある泉には一度村の外へ出て回って行くんだ。



## ルーナに会う



さあルーナが待ちくたびれちゃうぞ。寄り道せずにサッサカ泉へ行こう！

冒険のことをルーナにどう話そうか。きっと怒って止めるだろうな。アレスがそんなことを思いながら泉の淵までくると、ルーナのブーケが落ちている。木陰からルーナが現れた。「遅いぞ　アレス」アレスはルーナに誘われ琴を弾き始めるのだが。




### ルーナはどこ？

あれルーナのブーケがあるけどルーナがいないぞ。怒って帰っちゃったのかなー。どーしましょ。とか考えていると木陰から…。




### やったあー ルーナだ！



アレスが琴を弾いてルーナが歌う。ずっと子供の頃からやってきたことだ。２人のハーモニーが春を迎えた山々に優しく流れる。

### 楽しく歌おう

## ルーナもともに冒険へ

アレスはルーナに冒険への思いを打ち明けた。アレスの決心の固さを知ったルーナは自分もともに行くという。そしてアレスの家の地下室に旅の装備一式があることを教えてくれるのだった。村に戻ったアレスたちはさっそく地下室へ行って古いながらもひととおりの旅の装備を手に入れた。よし準備OK。アレスたちが村の出口まで行くと、そこにはこれまたしたくのできたラムスが待っていた。さあ生まれて初めての大冒険だ。




さすが幼なじみ。アレスの性格を知りつくしてるみたい。それにしてもむちゃだなあ。




ルーナがアレスの家の地下の宝箱に装備があったことを教えてくれる。いざ取りに。




あるある宝箱があるではないか。ところで箱を開けるカギはどこにあるの？

### 装備を探せ！

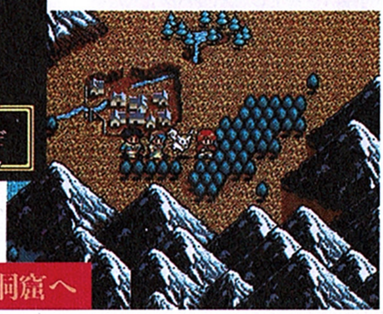



さっそく装備を身につけよう。なかなかよいではないか。冒険への気分が盛り上がる。

### ラムスと合流

村の出口でラムスと合流して、さあいくぞ準備万端、ついに白竜の洞窟へ大冒険だ！



### いざ白竜の洞窟へ

# 白竜の洞窟



苦労してついにたどり着いた白竜の洞窟入口。

フィールドで次々と襲いくるモンスターたちとどうにか戦い抜いて、やっとこさ洞窟の前にたどり着いたアレスたち。洞窟の中に入るとそこにはなんと氷の壁があった。結局一度、村まで引き返してアイテムを取ってくるはめになってしまった。さあ、壁を抜けると今度は洞窟のダンジョンだ。モンスターを退治しながら突き進むと何やら怪しい場所にたどり着いた。そしてついに白竜がその姿を現したのだ！




洞窟の中は氷の壁でできたダンジョン。モンスターもワラワラと出てくるぞー。

そして……ついに……




**白竜と出会う!!**




白竜のこわーい顔。でも意外とやさしいようですよ。ものすごい年寄りという話だし。




フィールド画面でもパクパクと話してくれる白竜のおじいさん。世話をかけるねー。

# きこりの家



困った困った橋が落ちてる何とか直してくださいよ。

白竜からもらったダイヤを売るためにアレスたちはさらなる冒険へと向かった。港町サイスに行くにはまず壊れた橋をきこりに直してもらわなくてはいけない。きこりは何か困ってるぞ。




奥さん奥さんあんなダンナ捨てておいらと駆け落ちでも、なんて会話はないよーん。

# ゴートの森

きこりの忘れたオノを取りにアレスたちはゴートの森へと向かった。迷いの森ともよばれるゴートの森はモンスターがいっぱいだ。アレスたちはゴートの森の入口で謎の男レイクに会う。



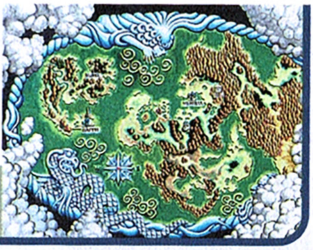
迷路になった森にはモンスターもうようよいるぞ。




いったいなんなんだいこの豪快なおっさんは？

**そしてサイスへ！**

# アレスの住む島 ホンメル島!!



今回は、アレスの住むホンメル島の大迫力MAPをドンと公開してしまおう。冒険に役立ててくれたまえ!



## ゴートの森



ねじくれた木が恐ろしさをかき立てるゴートの森。みんな迷わないでね。

## 古代遺跡



HP、MPを回復する不思議な力があるらしい。

## 魔法使いばあさんの家



年寄りの魔法使いばあさんが一人、暮らしている。

## きこりの家




きこりには橋のことで世話になります。

アレスたちがサイスへ行くためにはどうしても立ち寄る必要があるところ。

## ブルグ村

冒険の出発地点。アレスたちはここから故郷に別れを告げて大冒険へと旅立って行く。次にここへ戻るのはいつになるのだろうか？




親切な村の人たちは皆、いろいろな話を聞かせてくれるよ。

## アルテナの神殿




ここでもHP、MPの回復ができるようだ。

## 白竜の洞窟



アレスにとって生まれて初めてのダンジョン。

最初の目的地。ここで白竜に出会うことでアレスの運命は大きく動き出す。

## サイスの灯台




この灯台はモンスターが住みついているという話。

その力を見こまれたアレスたちはこの灯台でも活躍することになる。

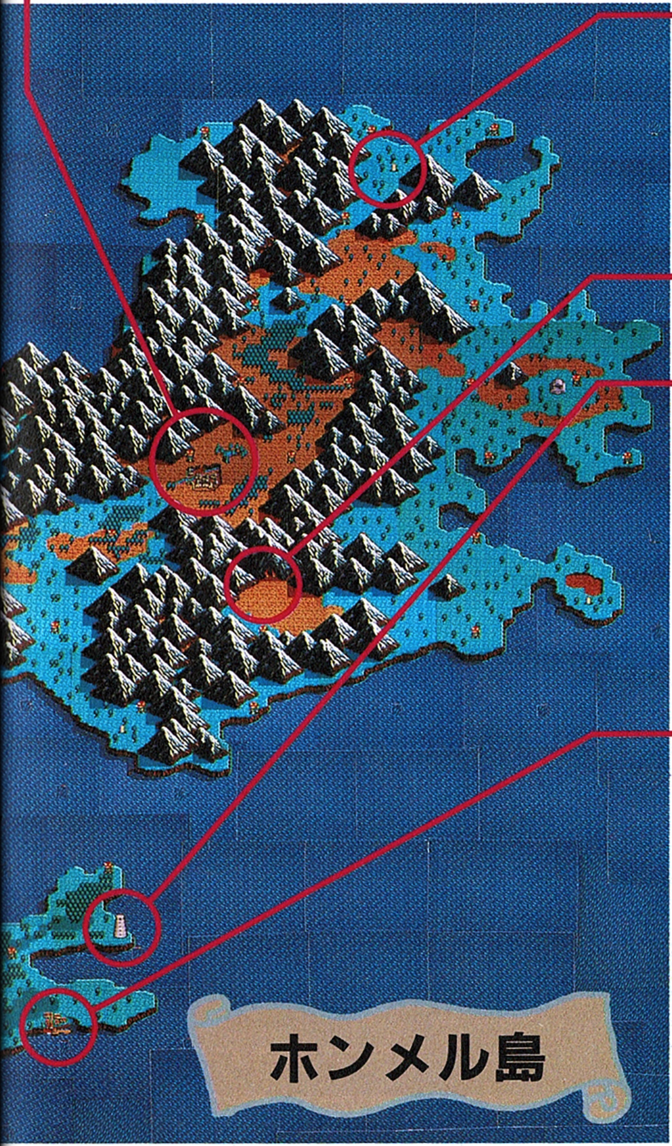
## サイスの港町




旅に疲れた心には町の人の親切がうれしい。

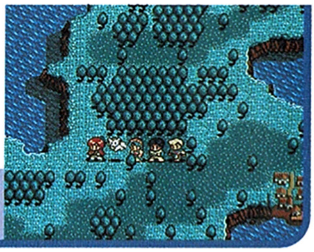
ホンメル島最大の港町サイス。ここから次の大陸に渡っていくことになる。

旅人が大勢立ち寄るこの町ではたくさんの人と話をして情報を収集すべし。



# システム・ステイタスはこうなる

**ゲームシステムのことをしっかりつかんでおこう。プレイするにしても、基本はとっても大事だからね。**





わかりやすく横並びにキャラクターが整列してくれる。楽しく便利。

プレイ中、何度もお世話になる基本システムの部分を紹介しよう。通常画面の状態でBボタンを押すとキャラクターがポンと飛び出して左上のウインドウの中に収まりコマンド選択画面となる。十字キーを動かせば選択されたキャラクターが一歩前に出て一目瞭然(いちもくりょうぜん)。ここで各コマンドを選んで実行する。手持ちのお金はナルのところに表示されるよ。

## 強　さ

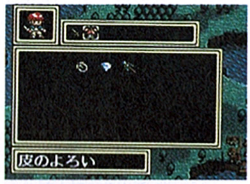
このコマンドで各キャラクターの全ステイタスが表示される。モンスターを倒して経験を積めばレベルが上がり、それに応じて各パラメータも上がっていくわけだ。ちなみにここにある〝すばやさ〟の数値が戦闘での戦う順番を決めるのだ。また「LUNAR」ではレベルに応じて使える魔法や技を覚えていくシステムを取る。早く実際に、ドキドキしながらレベルを上げていく喜びを実感したいものだね。

## 魔　法


画面上の魔法の名前はまだ開発中の仮りのものだ。

通常画面で回復やダンジョン抜けなどの魔法を使うコマンド。

## 装　備



アイテムはグラフィックで表示され一目でわかるぞ。

ここの画面で装備を身につけたり逆に外(はず)したりできる。

## 道　具



たくさんあるな、どれを使おうか迷っちゃうー。

パーティーの持ってる道具を通常画面で使うコマンドだね。

## セーブ・ロード



ナルはとにかく色々やってくれて重宝するね。

キャラクターのナルを選ぶとセーブロード画面になるのだ。



大きく読みやすい文字で整理されていて、一目でキャラクターの状況がわかるスグレ物だ。ステータスはマメにチェックして常にパーティーメンバーの状況を把握しておこう。

# LUNARの斬新な戦闘システム！




**またまた戦闘システムの改善中。そのへんも含めて、もう一度戦闘システム全体を再チェックしてみよう。**

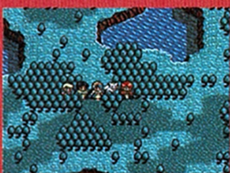



戦闘は逃げてばかりいてもレベルが上がらない。積極的にガツガツ戦おう。

戦闘システムに関しては以前にも紹介したが、多少の変更がなされた。前に紹介したＡＩ、ファジー、マニュアルという３段階変化のコマンドではなく、よりシンプルにＡＩを基本とした５つのコマンドからなるシステムに変更された。「LUNAR」の戦闘の魅力はとにかくよく動くモンスターやキャラクターたちにあるが、今回新しくなったシステムでは初めに各キャラクターにコマンドを入力しておけばシュバッ、バシッと気持ちよく戦ってくれる。プレイヤーは彼らの戦いぶりを楽しみながら眺めていればいい。まさに楽ちんシステムでバッチリだね。

## 戦闘の流れはこうなる

ムムッ敵だッ



戦いの道を選んだ後はやるしかない。キャラに指示して一斉攻撃だ。

戦うぞ!!




敵とエンカウントすれば戦闘モードに。こいつは手ごわい？

いけいけーッ




新しくなった戦闘システムでは基本的に、ザコキャラの場合はＡＩコマンドを選択して賢いＡＩに任せておけばいい。いざボスキャラや、ヤバそうなときは積極的に他のコマンドを活用して戦いを有利に進めよう。いざというときのために各コマンドの説明をチェックせよ！

## Ａ Ｉ




AIコマンドは賢いから、危なくなるまではおまかせしといても平気だぞ。

基本的なオート戦闘で通常はこいつを選択しておまかせだ。

## 魔 法




数ある魔法の中から最適なものを選んで使おう。この魔法名称は開発中のもの。

戦闘時用の魔法の中から選んで、攻撃、回復などを行うのだ。

## 逃げる




やばいときは意地をはらずに逃げ出そう。痛いのはいやだよー。

画面のすみに逃げこみ戦闘に参加せず丸くなっているぞ。

## 攻 撃




どのキャラにどのモンスターを攻撃させるかがここでは重要だ。

カーソルで敵モンスターを選択して攻撃をしかけるのだ。

## 道 具

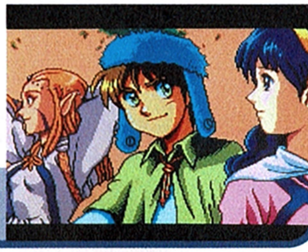


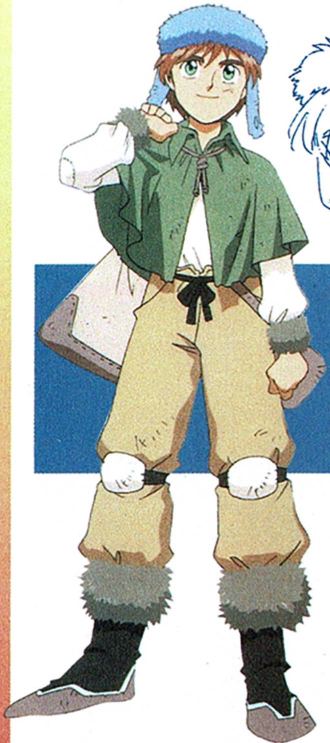

使える道具はどんどん使っていこう。すごいのもある！

魔法同様、戦闘用の道具の中から、道具を選んで使用する。

# 主要登場キャラクター大紹介!!

それぞれ個性的で表情豊かなキャラクターたち。今回は主だった人々を確認の意味もこめて再度紹介しよう。









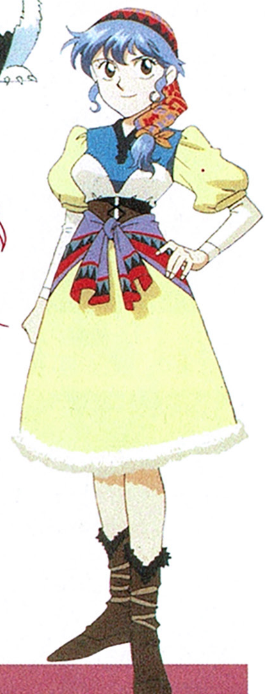


## ナル

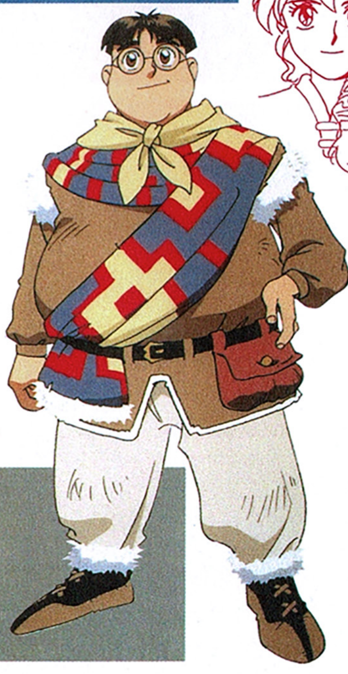
外見は羽の生えた白い猫、その正体は不明の謎の生物。口が悪くてアレスとはケンカ友達。羽をパタパタさせていつもアレスやルーナにくっついて飛んでいる。普段戦闘には参加しないが、いざというときにはたよりになるヤツ。

## アレス

この物語の主人公。村の英雄ドラゴンマスター・ダインに憧れる、どこでもいる平凡な15歳の少年。少し優柔不断なところはあるが、柔軟な心を持っていて明るい性格。緑の瞳を持ち、竪琴が得意。冒険の旅に強く憧れている。







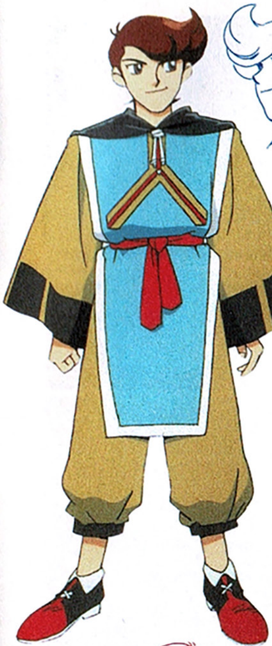


## ラムス

村長の息子でアレスの友達。アレスよりもやや年上で目はしがきき、頭の回転も速い。狭い村の中で上手く立ち回って小金を貯めているが、村ではナマケモノの大ボラ吹きとあまり評判がよくない。アレスを白竜の洞窟へと誘う。

## ルーナ

物語のヒロイン。アレスの幼なじみ。歌がとてもうまい。孤児であり、幼い頃拾われて以来、アレスの家で彼とともに育てられた。彼女の歌は、人の心を和ませ、モンスターを退ける不思議な魔法の力を持っている。





## ナッシュ

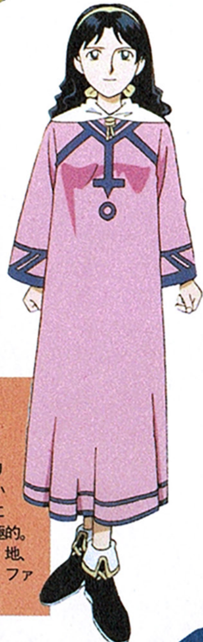
魔法都市ヴェーンの魔法使い見習い。四英雄の一人ガレオンに目をかけられているのが自慢。そのためか自分はエリートであるという、うぬぼれが強く魔法力の弱い一般の人々をバカにする傾向がある。雷の魔法が得意。





## キリー

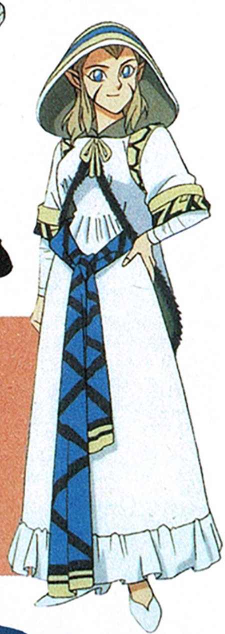
男気でケンカっぱやい性格。自信過剰で露悪趣味。身の丈ほどもあるバスタードソードをしょっており、若くして山賊の長である。魔法は使えないが魔法に匹敵するほど、強力な攻撃力を持つ技を身につけている。





## ミア

魔法都市ヴェーンの当主レミリアの娘。気弱でおっとりしていて深窓のお嬢様。魔法の才能にはたけているが、戦いには消極的。しかし攻撃系の魔法が得意で、地、水、火、風の精霊魔法を使う。ファンクラブもある!?





## ジェシカ

自由都市メリビアの総督、獣人メルの愛娘。父親の前では猫をかぶっているが本当は粗野で乱暴者。男勝りに武器を振り回したりする。現在はアルテナの大神殿で学ぶ神官の卵で、魔法は回復系のものを得意としている。



### メル

四英雄の一人にしてメリビアの総督。獣人である。娘のジェシカを溺愛している。



### ガレオン

ダインと同じ四英雄。魔法都市ヴェーンの宰相も務める、圧倒的な魔法力の持ち主。



### レミリア

全魔法ギルドをたばねる魔法都市ヴェーンの当主。ミアの母親であり四英雄の一人。

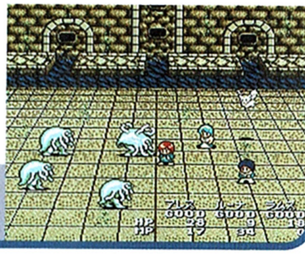
### レイク

あらゆる武器に精通し、気ままな一人旅をしているレインジャー。物語のはじめではただの謎のおっさんだが、アレスたちに協力してくれる。



# 動く動くモンスター大図解

**モンスターをまとめてドーンと紹介しよう。それぞれ特徴的な動きでアレスたちに襲いかかってくるぞ。**



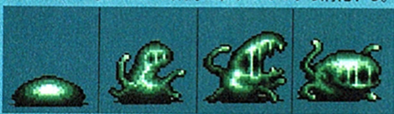


とにかく敵も味方もよく動く「LUNAR」の戦闘。

各モンスターの具体的な強さや、能力、シナリオ上でどの地域に出てくるのかなどの細かい点は現在のところまだ不明だが、今のうちはその動きを見て想像しながら楽しんでほしい。どのモンスターも何となくかわいらしいけど、実際に戦うとなると結構いやらしい奴らに見えてくるかもしれないね。早くノコノコと動くこいつらを、やっつけてやりたいものだ。

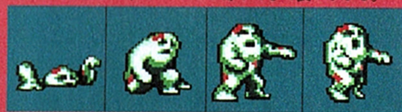
## スライム

低級ながら知能を持つ大型のジェリー状モンスター、変形しながら人に襲いかかり体内に取りこんでから消化する。



## ゾンビ(ゼルビゾーン)

体の半分は腐乱した死体、あと半分は土でできているアンデッドモンスター。フラフラと寄ってきて襲いかかる。



## デスカラシン

水棲系の大型生物が進化したモンスター。胸びれで滑空し、足で地上を移動することができる。水辺に棲息する。



## クルフライ

大型のハエで、1匹1匹の攻撃力は弱いがいつも群れをなして襲ってくるので注意が必要だ。



## ゼルガーゴン

トゲトゲのついた硬い甲羅を持ち、目を光らせて攻撃してくる。敵の攻撃に対してはその甲羅に身を隠す。



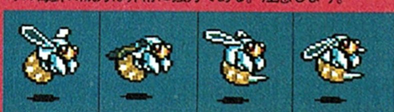
## サスカッチ

大型の白い猿。飛んだりはねたり激しく動きまわり、ツメと牙でひっかいたり噛みついたりする。



## ビーラ

寄生バチの仲間が進化したモンスター。獲物を捕らえるための毒針の威力は非常に強力である。注意しよう。



## ヘルメキラ

巨大化した甲虫の一種である。その甲羅におおわれた身体は硬く簡単にはダメージを与えられない。



## ポアゾン

可愛らしい顔をしているが、背中のトゲから人間を即死させるほどの猛毒を出す。毒消しの手段が必要。



## カメカゲロン

大型のカメレオンのような生物である。獲物にそっと近づき、その長い舌を使ってひと呑みにしてしまう。



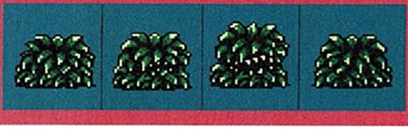
### テンタクル

水棲系のモンスターで水辺に出現する。ぬるぬるとした皮膚を持ち、触手を伸ばして冒険者たちに襲いかかる。



### デッドリーブッシュ

一見ただの草ムラだが、油断していると突然大きな口を開けて襲ってくる、恐ろしいモンスター。



### ファイヤードード

炎を吹いて攻撃してくる巨大な鳥。その炎はなかなか強力で人間も一瞬にして黒こげにするという。



### エアエレメンタル

意志を持った雲のような不思議な魔法生命体。フワフワと漂いながら近づき、バリバリと放電をして攻撃する。



### オーガー

山あいに住む蛮族。丸太の棒でトコトン殴りかかってくる。そのすさまじい一撃はダメージが大きい。



### ワイバーン

羽をばたばたさせながら厳しい攻撃をしてくる。小型の竜といわれるだけあってなかなか手強い。



### ウォルフィ

狼とうさぎの合体したようなモンスター。その動きは素早く鋭いツメと牙で激しく攻撃してくる。



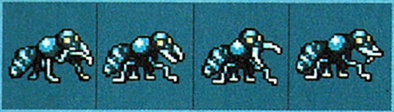
### ケイマームス

ウサギとネズミの合体したようなモンスター。地面を跳ねて移動する。大きな前歯で噛みついてくる。



### キラーアント

巨大なアリ形のモンスターで、そのハサミ状の大きな口で獲物を襲い、地中の自分たちの巣へ運びこむ。



### イソギーン

凶暴なイソギンチャク形モンスター。頭の触手を振り乱しながら不気味に近づいてきて襲いかかる。



## 次号予告とCD発売のお知らせ

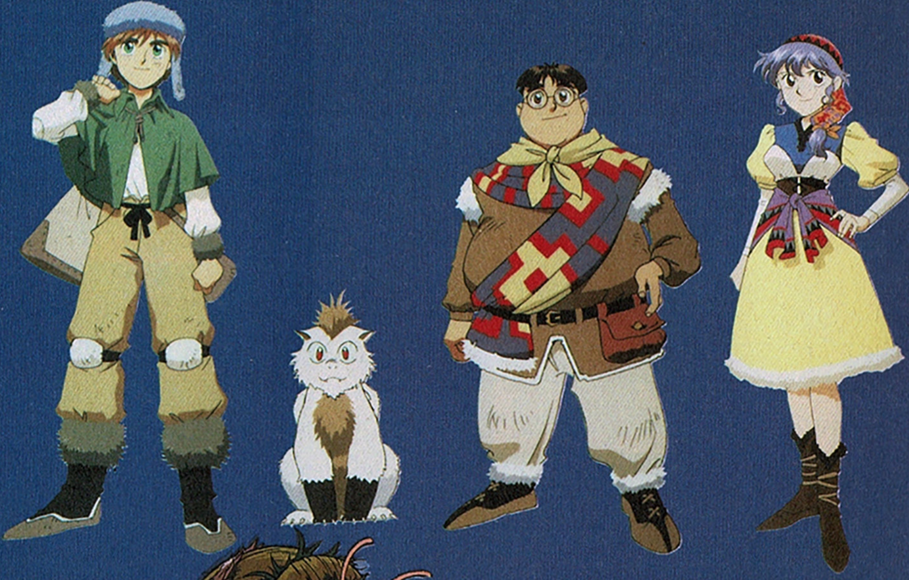
今回の付録はいかがだったろうか？　満足してもらえたかな。引き続き次号でも最新情報をたっぷりとお伝えして行きたいと思っている。まだ細かい仕様なんかは変更があるみたいだから君たちもチェック厳しく見ていてくれ。どうやら本当に今度こそ魔法や戦闘の最終確定情報を紹介できそうだからネ。それともう１つ、もうみんな知っていると思うが「LUNAR」のミュージックCDが東芝EMIより４月22日に発売になる。ルーナに声を当てている井上喜久子さんの歌も入ってとっても楽しいでき上りだ。ゲームよりもひと足早い発売だけどガンガン聞いて盛り上がってくれ。右のイラストが目印だ。次号の記事も、見てくれよな！



このカッチョいいイラストがミュージックCDのジャケットになってるんだ。



※ CD 発売のお知らせは当時のものです。





BEEP！メガドライブ5月号別冊付録